

ASSOCIAZIONI

	Dono	abbonato	Non
Italia (franco)	22	- 12	3
Estero (in più)	32	- 20	3 50

Dono: **Garzanti Letteraria.**
Chiunque desideri acquistare la rivendita della
Garzanti Periodici, ne domandi le condizioni
a questa Amministrazione.

Centesimi 5 in tutta Italia.

«In una fotografia del Santo Padre, della stabilimento fotografico De Federici, si apponeva la firma del cardinale Vannutelli, non la quale, mentre lo sborso di lire due per l'antidote e lire cinque per l'agente che lo presentava, accorciavasi a un'altra, plurima, al ribaltello a congiunti dopo qualunque grado. Perché questo maresciallo di S. M. non avrebbe potuto dire a tutti i palestranti che la lei si presentavano in massa:

«... Vi benedico unitamente alla vostra famiglia, alla vostra città, alla vostra contea, alla vostra nazione... Ma la verità è che S. S. Santità non ne sapeva nulla».

«Messaggero Barbellini dirige una circolare a tutti i vescovi del mondo invitandoli, in nome del Vaticano, di non rilasciare più permessi ai sacerdoti che chiedessero la licenza di recarsi a Roma per starvi».

Il Re alla Maddalena.
SPEZIA (Ag. Stef. — Ed. Mattino), 15. — Un banchiere che si aggira alquanto in giro per le anse del golfo, si è recato a mercantelli all'Hotel per acquistare, come si è detto, un gioiello di gran pregio. Il banchiere ha parlato lungamente con tutti e specialmente col Duca di Genova, e alla fine ha deciso di vendere la Duchessa di Genova, sposata alla duchessa e preside della Banca, nella lancia a vapore per recarsi a bordo della nave portoghese *«D. João de Castro»* che si aggira nel Golfo di Genova o da Brin. Al suo passaggio la nave portoghese *«D. João de Castro»* ha ricevuto l'ordine di dirigersi insieme alle navi del porto, il maresciallo dei cannoni mandandosi avanti. Il Duca e la Duchessa di Genova si recano a bordo della lancia *«Leopoldo»* per lasciare alla partenza. La lancia del porto era gremita da immensa folla acclamante e manifestando al Re ed al Principe.

La Sacella si discioglie alle 1,35 pom. preceduta dal
Italia, Venezia, Etna, Gallo e Messaggero con
ardo il vice-amministratore Lorenzo Di Mada e Dele

La folla che cresceva in calore e tutto è stato deciso. La folla che cresceva in calore e tutto è stato deciso. La folla che cresceva in calore e tutto è stato deciso.

MADDALENA (La Seta) — Ed. annual. 18 —

alle ore 6.30 del mattino le porte del porto cominciarono le salve d'artiglieria che salutarono l'arrivo del Savoia, che portava il Re e il Principe di Napoli. Le autorità civili e militari in tutte le barche a vapore muovono incontro al Savoia. — Il Re ed il Principe col seguito sbarcano, acclamati, sulla riva del Savoia. Il Re visiterà le fortificazioni a Pantarossa, Calascioppa e Politecola. Si ricaverà le autorità al Comando locale; farà colazione a bordo del Savoia. Poi visiterà Guardavacchia e partirà dalla Maddalena alle 8 pom.

GRESSONEY (Nostro teleg. — Ed. sera). M

**PARTENZA DELL'IMPERATORE D'AUSTRIA
DA BERLINO**
BERLINO (Ag. Stef. — Ed. giorn., 15.
Francesco Giuseppe ricevuto a mazzoli il principe
Bismarck, che fece per una lunga visita a Kinko-
vich, due imperatori si recarono al loco alle caserme
al reggimento Francesco Giuseppe e passarono in
osservazione le fortificazioni della città, e la caserma
di Bismarck. Dopo gli imperatori visitarono l'Esposi-
zione degli strumenti contro gli accendici sul lavoro
della 6.30 e fu pranza al castello reale. Vi assistè
anche tutti i principi ed i grandi dignitari. Francesco

DEKLINO (Au. Stef. — Ed. giorn.) 15 — L'Espresso

...atore d'Austria è partito alla 9 di stasera per
sch. L'imperatore Guglielmo e tutti i principi l'ac-
compagneranno alla stazione. Il congedo fu estrema-
mente cordiale. Gli imperatori abbracciarono ripetuta-
mente, la folla nelle vie acclamò Francesco Gior-
gi dopo, che ora dopo il re Francesco Ferdinando
l'altro è il resto del seguito partirono per Praga
Vienna.

COSTANTINOPOLI (Ag. Stef. — Ed. giorno 5.
5. — Chakir-paschi, chiese alla Porta un rinforzo
di 10.000 uomini, indipendentemente da tutti gli al-
tri. Lo stato d'assedio fu proclamato ieri
Candia.

Le prossime elezioni in Francia.

Varie.

PARIGI (Nostro teleg. — Ed. giorno, 16, or-
10 anni. — Il *Parti National* assicura da fonte
autorevole che la data delle elezioni fissata dal
governo sarebbe il 29 settembre.

Il generale Vannieuville, ministro della guerra
in Russia, è arrivato a Parigi, ove può alloggiare al *Hôtel*
d'Autun. Poco dopo il suo arrivo, il ministro Pre-
sautin si recò a fargli visita.

— L'ambasciatore Menabrea è partito in congedo
per la Savoia. Il comm. Neumann reggerà l'ambas-
ciata.

— I conti di Boulogne, Dillon e Rochefort, in

La prima volta, nel 1945, l'Alta Corte, durante una visita allo Stato, si era presentata in un'autostrada di lusso, con tanto di guardie del corpo. Ma, da allora, non avranno più guardie, la contenzione, comunque, hanno perduto 20 anni di tempo.

L'ARCI (Nostra legge... Ed. giorno), 16, o, come si dice, l'Alto, per ogni pubblicazione, ha un proprio ministero, in risposta alla mancanza dell'Alta Corte di giustizia.

L'acqua continua ad insistere perché Bonaloni, il giorno in Francia, e si presenti ai giudici dell'Alta Corte per essere contraddittorio.

Per le boiarie, i francesi, l'Alta Corte, lancia la sua saggi, per festeggiare la Sainte Napoléon. I comunisti erano circa 500, Tenna, l'occasione il generale Du Baral, che fece un discorso, in pubblico, difendendo il generale Bonaloni, la tradizione nazionale, e il bruto Vittorio Bonaloni.

o venne gridato *Arriva l'imperatore!*

Borsa ufficiale.				
10 agosto.				
Rendita — Corris medio d'anno 93 85.				
CAMBIO				
Francia — S	100 70	100 80	—	—
— 100	100 80	103 90	—	—
— Svizzera	100 40	100 50	—	—
Londra + 0	—	—	15 25	— 25 25
Id. lungo	—	—	10 25	— 25 25
Rendita contanti 93 80 93 85.				
Rendita fine mese 93 85 93 90.				
Prezzi dei valori per fine mese.				
Mobil.	049	047	105 Indast.	100 — 83 25

Er. Mar.	405	—	470	—	Farr. Mar.	708	—	701
Parino	602	—	608	—	F. Medit. v.	800	—	808

Eni	170	-	171	-	Esquinio	40	-
Eni SpA	183	-	134	-	Fondaria	134	-
Libertina	200	-	101	-	Carriere	400	-
Cassa di Risparmio di Milano	221	-	227	-			

Appendice della Gazzetta Piemontese (26)

IL ROMANZO DI UN PADRE

ROMANZO

LEOPOLDO STAPLEAUX

Tuttavia, l'impegno che ella aveva preso di essere una moglie, per una scappata d'istinto senza dubbio, ma degno di un cuore nobile come il suo, l'aveva fatta cadere ad accogliere gli omaggi di Riccardo, e perché ella accendeva a diventare sua moglie aveva abbroggiato che Angelo lo dimostrasse l'esagerazione di una delicatezza che la trascinava fatalmente ad un celibato irragionevole ed inutile.

La lettera inattesa che apprendeva a Margherita l'esistenza di Stefano, che ella credeva morto, lettera esponente la speranza di poterlo avere per moglie, non aveva prodotto nella signora l'effetto che si era fatto prevedere in confronto del terribile estremo che ella aveva riveduto il suo salvatore ed apprendendo poi che era figlio di un marito.

Per parte sua Riccardo dovette ricorrere a tutti i consigli per respingere nel più profondo del cuore l'immenso dolore che gli dilaniava l'anima vedendo il

suo unico amore non solo diventato impossibile, ma trasformato in una rivale a sollevarlo immediatamente in un odio mortale.

Dopo parecchi mesi di ricerca inutili aveva finalmente scoperto le tracce di colui a cui pensava costantemente, e che l'aveva salvata e il cui figlio era la sua prima e ultima felicità. Tutto ciò che si svolgeva nel suo cuore si diceva.

Salvo era partito, ed il suo desiderio di rivedere Margherita era così grande che prima ancora di abbracciare il padre s'era presentato al vilano del pittore. Apprendendo che la donna amata s'era venuta a trovare nella proprietà del padre, Riccardo aveva concesso come certo il compimento di tutti i suoi sogni, perché era a mille miglia dalla fatale verità, la cui rivelazione doveva gettarlo nella più grande, nella più irrimediabile disperazione; e la sua gioia era stata così viva arrivando che non aveva nemmeno osato manifestarla in un'emozione al padre per tema di offenderlo.

Il caso parava favorevole tutti i progetti di Riccardo, l'aveva condotta alla villa presso Cossiga per farla salire Margherita, poi aveva guidato questa verso la villa del padre per farla salire.

Gli è stato l'indignazione di quella cara speranza che egli aveva salito la gradinata della casa di campagna dell'architetto, dove, con una grande sorpresa, aveva veduto Lambert, ed i suoi pensieri erano così nel altro di lei che non aveva nemmeno osato di parlare a Riccardo per domandargli in seguito a quali inattesi avvenimenti si trovava egli così.

Vi sono dei giorni in cui la gioia invade il cuore, come un sole d'estate illumina un risorto paesaggio, in questi giorni tutto è espansione, tutto è luce, l'orgoglio si scioglie, l'orgoglio si scioglie e si fa di tenerezza e bisogno di trovarsi vicino a chi s'ama.

Desidero di abbracciare con tutto il mio cuore, Riccardo s'era detto che avrebbe avuto tempo più tardi di domandare all'amico quali circostanze lo avevano portato a Chivasso.

L'intervista di Riccardo e di Riccardo non era stata abbastanza lunga perché questi avesse potuto parlare del suo amore e neppure della fortunata vicinanza di colui che amava, la quale, a quanto credeva, doveva abitar nel vicino vilano con suo zio il pittore Ferrand.

Perciò egli fu letteralmente fulminato quando apprese che sua moglie era per l'appunto Margherita, e, nonostante tutto il potere che aveva su di sé, si sarebbe certamente trillato, se l'arrivo di Ferrand e di Angelo non avesse portato una diversione che gli permise di rimettersi dal suo stato.

La commovente della signora Riccardo non era meno viva. Lo sguardo che Riccardo le aveva rivolto annunciandole a bassa voce la sua prossima partenza, conteneva una espressione di rimprovero amaro ad una così straziante infelicità che egli di una anche più ora che non lui più nulla a nascondersi. Ma dimmi una cosa: perché questa mattina, prima di dirgli tutto, nella allusione che hai fatto alla tua condizione sei andata oltre la verità annunciando la risurrezione dell'eroe del piccolo romanzo tanto bene inventato da te per i bisogni della tua causa?

La signora Riccardo non rispose. — Non ti capisco più, — continuò Angelo, prendendole la mano. — Davvero quella confessione a tuo marito, e per giunta che egli di una anche più ora che non lui più nulla a nascondersi. Ma dimmi una cosa: perché questa mattina, prima di dirgli tutto, nella allusione che hai fatto alla tua condizione sei andata oltre la verità annunciando la risurrezione dell'eroe del piccolo romanzo tanto bene inventato da te per i bisogni della tua causa?

— Ebbene, hai detto tutto a tuo marito? — ella domandò.

— Sì, — rispose Margherita con voce cupa.

— E come ha accolto la tua terribile confessione?

— Da uomo di cuore.

— Ne era sicuro. Però ti trovo molto pallida.

Vi sono dei giorni in cui la gioia invade il cuore, come un sole d'estate illumina un risorto paesaggio, in questi giorni tutto è espansione, tutto è luce, l'orgoglio si scioglie, l'orgoglio si scioglie e si fa di tenerezza e bisogno di trovarsi vicino a chi s'ama.

Margherita rialzò la testa.

— Non sai dunque nulla? — ella domandò.

— Che cosa vuoi che io sappia?

— Stefano non è morto?

— Che cosa mi dici?

La verità. Quella lettera che m'hai mandata stamane era di lui, egli mi annunciava in una lettera che si diceva che non mi aveva dimenticata e che non dubitava avessi ad essere presto sua moglie.

— E tu hai detto sì a tuo marito?

— Sì, — rispose.

— Ma passerò generosamente sulle conseguenze che potrebbe avere il ritorno di colui che credevi morto.

— Tua marito ha avuto ragione. Ah! ritorna quel signor Stefano!

— Ah! ritorna! — ripeté la signorina Ferrand.

— Ebbene, m'incanto io di parlargli e di fargli le mie tante ragioni. — Signor, — gli dirò — se Margherita è maritata, non pigliatela che con voi; non s'ingannano le persone a quel modo rimanendo morti per circa un anno per rianimare poi un bel giorno e venire a dirsi alla fanciulla che s'ama: « E com'è, a quanto le pare? » Siete stato amato, siete stato amato, siete stato amato, in un angolo del cuore, ricordo imperituro. Che cosa volete di più? Ritornate donde venite, conservate la vostra anima, ammantatevi presto e state felici. Addio! »

(Continua)

Per gli annunci rivolgersi agli Uffici di Pubblicità della Casa **HAASENSTEIN & VOGLER**, in TORINO, via Santa Teresa, N. 13, piano primo.

L'OSSERVATORE

Gazzetta Medica di Torino

SOMMARIO delle materie contenute nel fascicolo del 15 agosto 1900.

Memoria originale: L'entropia e la salute del cuore per disassuefazione. — Venturini di polmonite bronchiale.

Articolo di clinica medica e terapeutica: L'uso del cloruro di bario nella malattia cardiaca. — Sclerite che ebbe sviluppo da una lesione di coarctazione. — Sclerite che ebbe sviluppo da una lesione di coarctazione.

Nota terapeutica: Efficacia di un nuovo farmaco. — Efficacia di un nuovo farmaco.

Opuscolo: Maria Vittoria. — Opuscolo: Maria Vittoria.

Notizie complementari: Osservazioni mediche. — Osservazioni mediche.

Appendice: Istituto poligrafico. — Istituto poligrafico.

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Da vendere: bellissimi palazzoni in via... — bellissimi palazzoni in via...

Presso tutti i Principali Librai d'Italia:

TRATTATO

CUCINA, PASTICCERIA MODERNA,

CREDENZA E RELATIVA CONFETTERIA

di VIALARDI GIOVANNI

AUTORE DOTTORATO E PASTICCERE

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

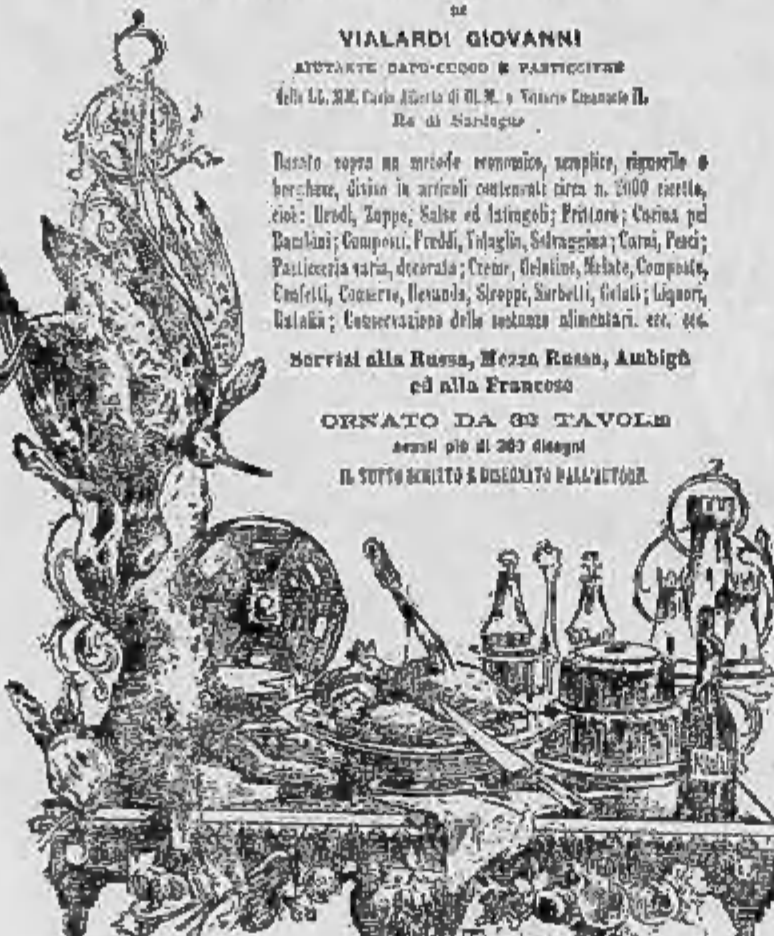
della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti

della R. Accademia di Belle Arti e della R. Accademia di Belle Arti



Prezzo L. 6.

Dello stesso autore:

CUCINA BORGHESE

SEMPLICE ED ECONOMICA

Edizione adorna di molte incisioni in legno con copioso indice generale

Servizio alla borghese, francese e russa, 500 ricette di cucina, 50 di dolci, Zuppa, anello, grembiere, fruttata, carne, pesce, volatili, selvaggina, verdure, fritti, composte, creme, polli, pasticceria, confetteria, melate, zolli, confetti, sorbetti, bevande, bevande, liquori, ecc., ecc. Scelta di piatti adatti per la cura oncopatica o per gli usi di famiglia. Conservazione delle sostanze alimentari.

En grosso volume in-12° L. 4 40.

Fumatori

curanti della vostra salute

Se volete evitare le infiammazioni alla gola e conservare la freschezza dell'alto fate le vostre sigarette della cura.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.

Vendite presso tutti i tabaccai e presso tutti i commercianti all'ingrosso.



30 MEDAGLIE D'ORO

20 grandi Diplomi d'onore

Esigete sulla copertina il nome dei soli fabbricanti

Joseph BARDOU & Fils

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

Fornitori della Regia Francese, della Regia Italiana e altri grandi Stati.

RIVOLI — Borgata Brucere.

Da vendere cascina con case, cortile, e stalla, tutta da murare, poco d'acqua viva, di circa 12 ettari (1200), con comodità della lavandaia (Madrassone, Collegio) e di Rivoli (Madrassone e Testa).

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Dirigete: avv. GUALLO V., via Po, 10, Torino.

Stabilimento Idroterapico COSSILLA

a 12 ore da BIELLA

Idroterapia — Elettroterapia — Massaggio.

Schiarimenti e domande al

Dott. L. C. BURSONZIO.

Dott. L. C. BURSONZIO.

Dott. L. C. BURSONZIO.

Dott. L. C. BURSONZIO.

Dott. L. C. BURSONZIO.

Dott. L. C. BURSONZIO.

Dott. L. C. BURSONZIO.

Dott. L. C. BURSONZIO.

Dott. L. C. BURSONZIO.

Dott. L. C. BURSONZIO.

Dott. L. C. BURSONZIO.

Dott. L. C. BURSONZIO.

Dott. L. C. BURSONZIO.

Dott. L. C. BURSONZIO.

Dott. L. C. BURSONZIO.

Dott. L. C. BURSONZIO.

G. PARVIS